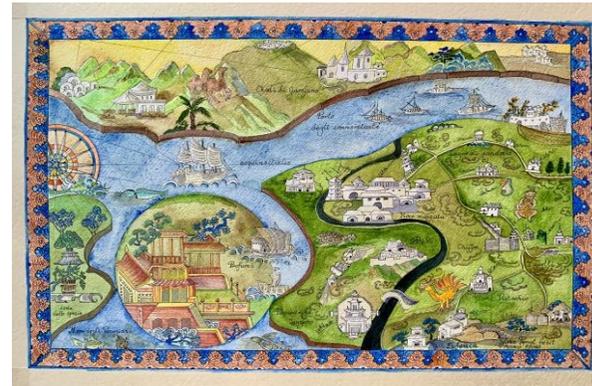
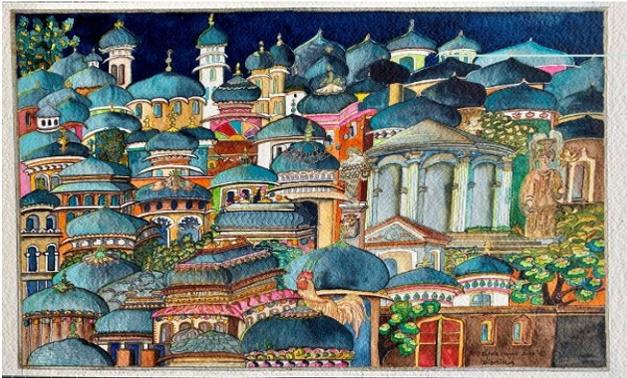


# Concours

## *Le città invisibili*



En février dernier les élèves italianisants de la classe de 4B ont participé au concours "Les villes invisibles" organisé par L'Association des Professeurs d'Italien de l'Académie de Nantes (APIAN) avec le soutien de l'inspection pédagogique régionale et en partenariat avec la Dante Alighieri de Nantes (association pour la promotion de l'italien dans le monde). Ce concours était consacré à l'œuvre de l'écrivain italien Italo Calvino dont nous célébrons cette année les cent ans de sa naissance, Nous avons présenté trois productions collectives et une d'entre elles a remporté le deuxième prix de la catégorie collègue (texte + image). Le sujet choisi était le suivant: « comme Calvino, vous voulez inventer une ville invisible. Vous pouvez le faire avec de mode d'expression de votre choix (collage, dessin, peinture, texte, poème, montage vidéo, photo...) »

Les lauréats, accompagnés de Monsieur Blanchard, ont assisté à la remise des prix qui a eu lieu le samedi 11 mars à l'espace Cosmopolis à Nantes, en présence des représentants de la « Dante Alighieri » et de l'« APIAN ».

Voici les étapes du concours ainsi que les travaux des élèves (texte en italien et traduction en français):

1. Présentation du concours aux élèves : règlement et choix du sujet.
2. Présentation de l'auteur italien Italo Calvino (sa vie, ses œuvres principales).
3. Découverte de l'œuvre de Calvino *Le città invisibili*.
4. Présentation de quelques aquarelles de l'artiste Sylvie Perrot inspirées de l'œuvre *Le città invisibili*.
5. Lancement du concours : réalisation d'une production collective (3 groupes de 3 élèves). Rédaction d'un texte et illustration de la ville imaginée.
  - Imaginer les lieux
  - Imaginer les habitants
  - Imaginer la vie quotidienne dans la ville
  - Imaginer une devise pour la ville
6. Présentation du travail à la classe.
7. Correction des travaux et envoi.